

LA LOCANDIERA es un proyecto de asociación cultural que se crea en la ciudad de Alcalá de Henares en Mayo de 1994 con el objetivo de desarrollar el arte dramático en claves de calidad y compromiso.

LA LOCANDIERA aborda todo tipo de teatro, clásico o contemporáneo, convencional e innovador, y se proyecta más allá de los ámbitos local y provincial. Cuenta, para ello, con su principal aportación: la experiencia de sus componentes, que aportan su dilatado curriculum, encuentro de inquietudes antiguas, el cual goza de suficiente prestigio y reconocimiento dentro y fuera de nuestra ciudad.

Esta asociación cultural toma el nombre de la obra homónima de Carlo Goldoni, LA POSADERA (LA LOCANDIERA en italiano), el primer montaje realizado, gran comedia dramática escrita en 1752 que conserva todavía la sustancia y actualidad de su discurso.

Esta asociación cultural presenta su última puesta en escena “Cuatro obras en un acto” de Juan Ignacio Ferreras, estreno absoluto en la Sala Margarita Xirgú de Alcalá de Henares. Juan Ignacio Ferreras es un actor prolífico y muy completo, ha publicado más de cincuenta obras de crítica, investigación, ensayo, narrativa y teatro, En ellas destaca, frente a cualquier tipo de especialización científica, una importante capacidad creativa; de ahí su paso de un género a otro, en busca de una renovación constante de la literatura. Como dice el autor en sus notas “una obra en un acto, un acto breve o como se le quiera llamar, consiste en conseguir la mayor intensidad dramática en el menor tiempo posible”.

FICHA DE LA OBRA “CUATRO OBRAS EN UN ACTO”

AUTOR: Juan Ignacio Ferreras

TITULOS: Las puertas
La mujer soñada
Kafka enero de 1915
El complejo de Edipo, quizá

FECHA: Escritos en 2007

Las Puertas, un hombre llega a una ciudad y busca habitación para pasar la noche.

La mujer soñada, una extraña historia de seducción entre un hombre y una mujer.

Kafka, enero 1915, Kafka espera a unos amigos para ir de excursión al campo.

El complejo de Edipo, quizás, una sesión de psicoanálisis entre Dr. Freud y una paciente.

OBRAS EN UN ACTO

La mayor tensión en el menor tiempo posible. Crear una situación, sólo una situación, que discurre en el tiempo, pero el tiempo se acorta para que suba la tensión dramática. Un final rápido y es rápido porque impide cualquier continuación.

Tener en cuenta que el teatro no pertenece a la literatura aunque se puede servir de la misma para sus fines. Teatro es siempre algo más que teatro de texto.

Si el actor ha entendido la situación hasta puede improvisar, libertad pues para el actor y no digamos para el director. En cuanto al autor, primero sufre el distanciamiento, a la hora de componer la obra; después surge el alejamiento cuando el director monta la obra y cuando llega la representación, no hay duda, el autor sufre el despojo final necesario y obligatorio.

Una obra en un acto es siempre una situación puesta en escena, quizás habría que hablar ya de teatro situacionista

Juan Ignacio Ferreras

REPARTO

Las puertas	Viajero Portero	<i>Javier García</i> <i>César Sánchez</i>
La mujer soñada	Mujer Hombre	<i>Marisol Treviño</i> <i>Javier Hernández</i>
Kafka, enero 1915	Franz Kafka Amigo Amiga	<i>Alberto Ortiz</i> <i>César Sánchez</i> <i>Conchi Sansano</i>
El complejo de Edipo, quizá	Dr. Freud Señora	<i>Javier García</i> <i>Marisol Treviño</i>
Sombra 1		<i>Patricia Iglesias</i>
Sombra 2		<i>Sonia Rubio</i>
Sombra 3		<i>Ángel Artés</i>
Sombra 4		<i>Julio Artés</i>

EQUIPO TECNICO

Escenografía y decorados. Realización de decorados Diseño vestuario	<i>La Locandiera Teatro</i> <i>Roberto Carlos Orozco</i> <i>Marisol Treviño</i> <i>Conchi Sansano</i>
Diseño de luces Iluminación Maquillaje Regiduría Diseño Gráfico Maquetación Gestión	<i>Ricardo Peña</i> <i>Pablo Ortiz</i> <i>La Locandiera Teatro</i> <i>La Locandiera Teatro</i> <i>Juan Ignacio Ferreras</i> <i>Alberto Ortiz</i> <i>Javier García</i> <i>Marisol Treviño</i>
Dirección artística	<i>Marisol Treviño</i>

PREMIOS CONSEGUIDOS POR LA LOCANDIERA TEATRO

Con la LA POSADERA:

En el festival de teatro José Sacristán de Chichón en 1996, José Manuel Ayala consiguió el premio al mejor actor principal en el papel de EL CABALLERO

En Enero de 2000, premio al mejor montaje teatral en el Certamen de Teatro de San Fernando de Henares.

En el festival de Teatro Clásico de Moratalaz de Marzo 2000, Marisol Treviño consiguió el premio a la mejor actriz principal y Carlos Roy al mejor actor de reparto en los papeles de MIRANDOLINA y MARQUES DE FORLIPOPOLIS respectivamente.

En el Certamen de teatro de Benavente de 2000, premio al mejor vestuario.

En el Certamen de Teatro de Rivas-Vaciamadrid de 2001 se obtuvieron tres nominaciones: a la mejor dirección, mejor actriz principal y mejor actor principal.

En el Certamen de teatro de Brunete Carlos Roy recibió el premio al mejor actor de reparto en su papel de MARQUES DE FORLIPOPOLIS

Con FEDRA:

En el Festival de Teatro “José Sacristán” de Chinchón de 1997: Premio al mejor Grupo; Premio a la mejor actriz principal, Marisol Treviño, en el papel de FEDRA y Premio al mejor actor secundario, José Manuel Ayala en el papel de EL PADRE

Con LA TERCERA PALABRA

En San Fernando de Henares, en Marzo 2002, Marisol Treviño obtuvo el premio a la mejor actriz principal en el papel de MAGDA

En el Centro Cultural Carril del Conde (Hortaleza. Madrid), Javier Hernández obtuvo el Premio al Actor Principal, 25/03/06.

En el Certamen de Teatro de Carabanchel (Madrid) se consiguió el Premio al Mejor Decorado. 24.09.05

Con LA TEJEDORA DE SUEÑOS

En el Certamen de Teatro del Centro Cultural Carril del Conde (Hortaleza. Madrid) obtuvo el premio al mejor vestuario. 30.04.05

Con ELOISA ESTA DEBAJO DE UN ALMENDRO

En el certamen teatro aficionado de Loeches de 2007, se consiguieron los premios a la mejor actriz de reparto (Marisol Treviño) y mejor actor de reparto (Javier Hernández)

DENOMINACION: *LA LOCANDIERA TEATRO*

REGIMEN JURIDICO: *ASOCIACION CULTURAL*

DOMICILIO SOCIAL: *ALCALA DE HENARES (MADRID)*
Río Turia 4, 3º A. DP 28803

CIF: *G 809 776 89*

FECHA DE FUNDACION: *28 de MAYO de 1994*

REPRESENTANTES: *Dª Soledad Treviño Aliseda*
Río Turia 4, 3º A
28803 Alcalá de Henares (Madrid)
Tel:91 889 39 38
635 121 704

D. Javier García Hernández
Avenida de la Alcarria 19, 3ºE
28806 Alcalá de Henares
Tel: 91 882 00 95
658 57 28 94