

# LA LOCANDIERA

TEATRO

PRESENTA

*La Casa de Bernarda Alba*

de

**FEDERICO GARCIA LORCA**



.....  
.....  
.....

**LA LOCANDIERA** es un proyecto de asociación cultural que se crea en la ciudad de Alcalá de Henares en Mayo de 1994 con el objetivo de desarrollar el arte dramático en claves de calidad y compromiso.

**LA LOCANDIERA** aborda todo tipo de teatro, clásico o contemporáneo, convencional e innovador, y se proyecta más allá de los ámbitos local y provincial. Cuenta, para ello, con su principal aportación, la experiencia de sus componentes, que aportan su dilatado currículum, encuentro de inquietudes antiguas, el cual goza de suficiente prestigio y reconocimiento dentro y fuera de nuestra ciudad.

**LA LOCANDIERA** presenta en esta ocasión “**La Casa de Bernarda Alba**” de Federico García Lorca.

Teniendo en cuenta las múltiples y variadas lecturas que se han hecho de **La Casa de Bernarda Alba**, como la lucha social, la crítica de la moral del momento incluso el enfrentamiento político, mi opinión es que Lorca sobre todo quiere poner de relieve el ansia de libertad del individuo y más concretamente de la mujer del momento. Estas mujeres que viven encerradas, condenadas a vivir sin ilusión, ahogadas en el odio, en la envidia, en el miedo, en el autoritarismo y rigidez de una educación que las condena a obedecer sin cuestionarse las ordenes de su madre, ante todo quieren libertad. Libertad para poder sentir, salir, opinar, amar.

Bernarda es sin duda una mujer con un talante especial, pero ella también es víctima de la educación que ha recibido. Es una mujer amargada y que amarga que no va a permitir nunca que sus hijas vivan lo que ella no ha podido vivir. El qué dirán, el como puedan juzgar a sus hijas y a ella, puede más que cualquier sentimiento en su alma.

Marisol Treviño

## **FICHA DE LA OBRA “LA CASA DE BERNARDA ALBA”**

**TÍTULO : LA CASA DE BERNARDA ALBA**

**AUTOR: Federico García Lorca**

**ESTRENO: Buenos Aires año 1945**

**GÉNERO: Drama**

### **PERSONAJES**

**BERNARDA, 60 años**  
**MARÍA JOSEFA (madre de Bernarda), 80 años**  
**ANGUSTIAS (hija de Bernarda), 39 años**  
**MAGDALENA (hija de Bernarda), 30 años**  
**AMELIA (hija de Bernarda), 27 años**  
**MARTIRIO (hija de Bernarda), 24 años**  
**ADELA (hija de Bernarda), 20 años**  
**CRIADA, 50 años**  
**LA PONCIA (criada), 60 años**  
**PRUDENCIA, 50 años**  
**MENDIGA**  
**MUJERES DE LUTO**  
**MUJER PRIMERA**  
**MUJER SEGUNDA**  
**MUCHACHA**

### **ESPACIOS**

**Habitación blanquísima del interior de La Casa de Bernarda Alba. Patio interior de La Casa de Bernarda Alba.**

### **SINOPSIS**

**Tras la muerte de su segundo marido, Bernarda Alba impone a sus cinco hijas, como luto una larga y rigurosa reclusión. En esta situación extrema, los conflictos, las fuerzas, las pasiones se agrandarán, se desarrollarán hasta la exasperación.**

## **REPARTO**

BERNARDA	Marisol Treviño
MARIA JOSEFA	Sonsoles Martín
ANGUSTIAS	Rocío Gutiérrez
MAGDALENA	Sonia Rubio
AMELIA	Conchi González
MARTIRIO	Conchi Sansano
ADELA	Marisol Ortiz
CRIADA	Maricarmen Justicia
LA PONCIA	Almudena Morales
PRUDENCIA	Mila Paniagua
MENDIGA	Alicia Barale
MUJER PRIMERA	Mila Paniagua
MUJER SEGUNDA	Carmen Pacheco
MUCHACHA	Andrea Corralero

## EQUIPO TECNICO

Escenografía	La Locandiera Teatro
Decorados	Roberto Carlos Orozco La Locandiera Teatro
Maquillaje	La Locandiera Teatro
Diseño vestuario	Conchi Sansano Marisol Treviño
Iluminación y Sonido	La Locandiera Teatro
Diseño Gráfico	Alberto Ortiz
Asesor Musical	Pablo Ortiz Marisol Treviño
Efectos especiales	Alejandro González de Lara
Regiduría	Almudena Morales Rocío Gutiérrez
Gestión	Marisol Treviño Javier García
Dirección artística	Marisol Treviño
Dirección y contactos	Río Turia 4, 3º A 28803 Alcalá de Henares 91 889 39 38 635 121 704 email: marisol.trevino@yahoo.es