

LA LOCANDIERA es un proyecto de asociación cultural que se crea en la ciudad de Alcalá de Henares en Mayo de 1994 con el objetivo de desarrollar el arte dramático en claves de calidad y compromiso.

LA LOCANDIERA aborda todo tipo de teatro, clásico o contemporáneo, convencional e innovador, y se proyecta más allá de los ámbitos local y provincial. Cuenta, para ello, con su principal aportación: la experiencia de sus componentes, que aportan su dilatado curriculum, encuentro de inquietudes antiguas, el cual goza de suficiente prestigio y reconocimiento dentro y fuera de nuestra ciudad.

Esta asociación cultural toma el nombre de la obra homónima de Carlo Goldoni, LA POSADERA (LA LOCANDIERA en italiano), el primer montaje realizado, gran comedia dramática escrita en 1752 que conserva todavía la sustancia y actualidad de su discurso.

Desde el corazón del siglo XVIII italiano, LA LOCANDIERA se desplaza a un contexto muy distinto y más actual, el año 1918, donde se ubica la tragedia de FEDRA, de Miguel de Unamuno, obra elegida para nuestro segundo montaje, con la que se pretende complacer al espectador sino más, al menos igual que con la primera obra. Y efectivamente, el 8-3-96 obtiene excelentes resultados en su presentación al público.

A los éxitos conseguidos por La Posadera y Fedra, La Locandiera añade a su repertorio teatral Entremeses Cervantinos para de esta manera poder homenajear a tan ilustre escritor nacido en nuestra ciudad, entremeses que han tenido una gran acogida por parte del público y que son los siguientes: El Juez de los divorcios, La Cueva de Salamanca, El viejo celoso y Los Habladores (apócrifo).

Al repertorio teatral anterior se añade “La tercera palabra” de Don Alejandro Casona autor teatral de reconocido prestigio, con la que se han obtenido resultados muy satisfactorios en los teatros donde se ha presentado...

Como homenaje a D. Antonio Buero Vallejo LA LOCANDIERA TEATRO pone en escena **“La tejedora de sueños”**. Autor teatral clave en la dramaturgia en lengua española del siglo XX, obra acogida con expectación y de manera entusiasta en el momento de su estreno. La obra, basada en la epopeya homérica La Odisea el mito de Ulises y Penélope bajo un punto de vista moderno sin perder el sentido mitológico de la misma.

Después de abordar el drama de Buero LA LOCANDIERA TEATRO cambia de género, con **“Eloisa esta debajo de un almendro”** de Enrique Jardiel Poncela, comedia de enredo situada en Madrid en la década de los cuarenta del siglo XX. Con esta puesta en escena llena de humor y de ingenio se consiguen varios premios y el reconocimiento de todo el público que ha ido a verla.

Esta asociación cultural presenta ahora su última puesta en escena **“Cuatro obras en un acto”** de Juan Ignacio Ferreras, estreno absoluto en la Sala Margarita Xirgú de Alcalá de Henares. Juan Ignacio Ferreras es un actor prolífico y muy completo, ha publicado más de cincuenta obras de crítica, investigación, ensayo, narrativa y teatro, En ellas destaca, frente a cualquier tipo de especialización científica, una importante capacidad creativa; de ahí su paso de un género a otro, en busca de una renovación constante de la literatura. Como dice el autor en sus notas *“una obra en un acto, un acto breve o como se le quiera llamar, consiste en conseguir la mayor intensidad dramática en el menor tiempo posible”*.

FICHA DE LA OBRA “*ELOISA ESTA DEBAJO DE UN ALMENDRO*”

TITULO: Eloisa está debajo de un almendro

ESTRENO: 1940

GENERO: Comedia de enredo

PERSONAJES:

| | |
|-------------|---------------|
| MARIANA | BOTONES |
| CLOTILDE | EDGARDO |
| MICAELA | EZEQUIEL |
| JULIA | FERNANDO |
| PRAXEDES | LEONCIO |
| LUISA | DIMAS |
| LA NOVIA | EL NOVIO |
| LA MADRE | EL MARIDO |
| LA SEÑORA | EL AMIGO |
| MUCHACHA I | JOVEN I |
| MUCHACHA II | JOVEN II |
| | EL ACOMODADOR |
| | EL DORMIDO |

ESPACIOS: La acción se desarrolla en un cine de barrio, a continuación en casa de los Briones y finalmente en casa de los Ojeda

SINOPSIS: Fernando Ojeda regresa al hogar tras doctorarse en Bélgica. Una vez en casa descubre el retrato de una mujer de la que se enamora perdidamente. Mas tarde conoce a Mariana que es idéntica a la mujer del cuadro e hija de Edgardo Briones que lleva acostado veintiún años. Los Briones son una familia de excéntricos. Fernando decide raptar a Mariana y llevarla a su casa para comprobar la relación existente entre el retrato y Mariana.

REPARTO

**EL ACOMODADOR
BOTONES**

**LA MADRE
LA NOVIA
JOVEN II
EL DORMIDO
EL NOVIO
JOVEN I
EL AMIGO
EL MARIDO
LA SEÑORA
MUCHACHA I
MUCHACHA II
EDGARDO**

**FERMIN
LEONCIO
MICAELA
PRAXEDES
MARIANA
CLOTILDE
FERNANDO
EZEQUIEL
LUISA
DIMAS**

JULIA

**Cesar Sánchez
Ángel Artés
Francisco Campos
Almudena Morales
Belarmina Blanco
José Antonio Fernández
José Luis Palomar
Alberto Ortiz
Roberto Carlos Orozco
Ignacio Sánchez
Javier Hernández
Marisol Treviño
Sonia Rubio
Conchi González
Fermín González de Lara
Cesar Sánchez
Alberto Ortiz
Javier Hernández
Marisol Treviño
Almudena Morales
Sara Palomar
Conchi Sansano
Alejandro González de Lara
Javier García
Maricarmen Oliver
José Antonio Fernández
Francisco Campos
Sonia Rubio**

EQUIPO TECNICO

| | |
|-----------------------------|---|
| Estenografía | La Locandiera Teatro |
| Decorados | Roberto Carlos Orozco La Locandiera Teatro |
| Maquillaje | La Locandiera Teatro |
| Diseño vestuario | Conchi Sansano Marisol Treviño |
| Iluminación y Sonido | La Locandiera Teatro |
| Diseño Gráfico | Alberto Ortiz |
| Asesor Musical | Pablo Ortiz Marisol Treviño |
| Efectos especiales | Alejandro González de Lara |
| Regiduría | Sonia Rubio Patricia Iglesias |
| Gestión | Marisol Treviño Javier García |
| Dirección artística | Marisol Treviño |

CURRICULUM TEATRAL DE ELOISA ESTA DEBAJO DE UN ALMENDRO

| Nº de funciones | Fecha | Localidad | Entidad contratante | Otros datos |
|-----------------|----------|-------------------------|----------------------|-------------------|
| 9 | 13.04.07 | Alcalá de Henares | Casa de la Juventud | Estreno |
| | 14.04.07 | Alcalá de Henares | Casa de la Juventud | |
| | 21.04.07 | Alcalá de Henares | Fund.Colegiodel Rey | |
| | 22.04.07 | Alcalá de Henares | Fund.Colegio del Rey | |
| | 12.05.07 | Alcalá de Henares | Fund.Colegio del Rey | Muestra de teatro |
| | 26.08.07 | El Barco de Ávila | Ayuntamiento | |
| | 22.09.07 | San Fernando de Henares | Ayuntamiento | Muestra |
| | 6.10.07 | Loeches | Ayuntamiento | Certamen |
| | 29.03.08 | Alcalá de Henares | Sala Margarita Xirgu | |

PREMIOS CONSEGUIDOS POR LA LOCANDIERA TEATRO

Con la LA POSADERA:

En el festival de teatro José Sacristán de Chichón en 1996, José Manuel Ayala consiguió el premio al mejor actor principal en el papel de EL CABALLERO

En Enero de 2000, premio al mejor montaje teatral en el Certamen de Teatro de San Fernando de Henares.

En el festival de Teatro Clásico de Moratalaz de Marzo 2000, Marisol Treviño consiguió el premio a la mejor actriz principal y Carlos Roy al mejor actor de reparto en los papeles de MIRANDOLINA y MARQUES DE FORLIPOPOLIS respectivamente.

En el Certamen de teatro de Benavente de 2000, premio al mejor vestuario.

En el Certamen de Teatro de Rivas-Vaciamadrid de 2001 se obtuvieron tres nominaciones: a la mejor dirección, mejor actriz principal y mejor actor principal.

En el Certamen de teatro de Brunete Carlos Roy recibió el premio al mejor actor de reparto en su papel de MARQUES DE FORLIPOPOLIS

Con FEDRA:

En el Festival de Teatro “José Sacristán” de Chinchón de 1997: Premio al mejor Grupo; Premio a la mejor actriz principal, Marisol Treviño, en el papel de FEDRA y Premio al mejor actor secundario, José Manuel Ayala en el papel de EL PADRE

Con LA TERCERA PALABRA

En San Fernando de Henares, en Marzo 2002, Marisol Treviño obtuvo el premio a la mejor actriz principal en el papel de MAGDA

En el Centro Cultural Carril del Conde (Hortalea. Madrid), Javier Hernández obtuvo el Premio al Actor Principal, 25/03/06

En el Certamen de Teatro de Carabanchel (Madrid) se consiguió el Premio al Mejor Decorado. 29.09.05

Con LA TEJEDORA DE SUEÑOS

En el Certamen de Teatro del Centro Cultural Carril del Conde (Hortaleza. Madrid) obtuvo el premio al mejor vestuario. 30.04.05

Con ELOISA ESTA DEBAJO DE UN ALMENDRO

En el certamen teatro aficionado de Loeches de 2007, se consiguieron los premios a la mejor actriz de reparto (Marisol Treviño) y mejor actor de reparto (Javier Hernández)

FECHA DE FUNDACION:

28 de MAYO de 1994

REPRESENTANTES:

*D^a Soledad Treviño Aliseda
Rio Turia 4, 3^o A
28803 Alcala de Henares (Madrid)
Tel:91 889 39 38
635 121 704
Marisol.trevino@yahoo.es*

*D. Javier Garcia Hernández
Avenida de la Alcarria 19, 3^oE
28806 Alcalá de Henares
Tel: 91 882 00 95
658 57 28 94
Almujavi65@hotmail.com*