

# LA LOCANDIERA

TEATRO

PRESENTA

## *Entremeses cervantinos*

de

MIGUEL DE CERVANTES



.....  
.....  
.....

***LA LOCANDIERA** es un proyecto de asociación cultural que se crea en la ciudad de Alcalá de Henares en Mayo de 1994 con el objetivo de desarrollar el arte dramático en claves de calidad y compromiso.*

***LA LOCANDIERA** aborda todo tipo de teatro, clásico o contemporáneo, convencional e innovador, y se proyecta más allá de los ámbitos local y provincial. Cuenta, para ello, con su principal aportación: la experiencia de sus componentes, que aportan su dilatado curriculum, encuentro de inquietudes antiguas, el cual goza de suficiente prestigio y reconocimiento dentro y fuera de nuestra ciudad.*

*Esta asociación cultural toma el nombre de la obra homónima de Carlo Goldoni, **LA POSADERA (LA LOCANDIERA** en italiano), el primer montaje realizado, gran comedia dramática escrita en 1752 que conserva todavía la sustancia y actualidad de su discurso.*

*Desde el corazón del siglo XVIII italiano, **LA LOCANDIERA** se desplaza a un contexto muy distinto y más actual, el año 1918, donde se ubica la tragedia de **FEDRA**, de Miguel de Unamuno, obra elegida para nuestro segundo montaje, con la que se pretende complacer al espectador sino más, al menos igual que con la primera obra. Y efectivamente, el 8-3-96 obtiene excelentes resultados en su presentación al público.*

*A los éxitos conseguidos por **La Posadera** y **Fedra**, **La Locandiera** añade a su repertorio teatral **entremeses Cervantinos** para de esta manera poder homenajear a tan ilustre escritor nacido en nuestra ciudad, entremeses que han tenido una gran acogida por parte del público y que son los siguientes: **El Juez de los divorcios**, **La Cueva de Salamanca**, **El viejo celoso** y **Los Habladores** (apócrifo).*

*Al repertorio teatral anterior se añade “**La tercera palabra**” de Don Alejandro Casona autor teatral de reconocido prestigio, con la que se han obtenido resultados muy satisfactorios en los teatros donde se ha presentado..*

*Esta asociación cultural quiere en esta ocasión presentar su última puesta en escena “**La tejedora de sueños**” de Buero Vallejo, autor teatral clave en la dramaturgía en lengua española del siglo XX, obra acogida con expectación y de manera entusiasta en el momento de su estreno. La obra, basada en la epopeya homérica La Odisea pone en escena el mito de Ulises y Penélope bajo un punto de vista moderno sin perder el sentido mitológico de la misma.*

*En la actualidad La Locandiera teatro presenta su última producción, “**Eloisa esta debajo de un almendro**” de Enrique Jardiel Poncel, comedia de enredo situada en Madrid en la década de los cuarenta del siglo XX.*

*LA LOCANDIERA TEATRO, finalmente, oferta la representación de los montajes que se constituyen en la actualidad como repertorio de la asociación y que va dirigido a todo público potencial del mismo, Instituciones públicas o privadas, Certámenes, Muestras, etc.*

## FICHA DE LA OBRA “ ENTREMESES”

TITULO: El juez de los divorcios  
La cueva de Salamanca  
El viejo celoso  
Los habladores  
FECHA: Escritos en 1615  
GENERO: Entremés

**El juez de los divorcios**, sarta de episodios sin acción, protagonista o desenlace propia mente dicho tres parejas y un hombre pleitean ante unos magistrados casi imaginarios bajo un ritmo bien planeado de paroxismo y sosiego, de pasión desatada y razonamiento

**En La cueva de Salamanca**, un estudiante salmantino enseñado en las artes nigrománticas encarna al embaucador, personaje doblemente teatral que instala una ficción interior dentro de la ficción central. El engaño a la vista y la complicidad del público son las claves de esta pieza de acción, donde queda rebajado el adulterio, gracias a la simpatía que Cervantes siente por sus mujeres y se invierten los valores morales que están en el entremés.

**El viejo celoso**, es un vejete extremadamente celoso que casa con una joven mujer a la que tiene encerrada en casa. Por medio de una sobrina que convive con el matrimonio una vecina llamada Ortigosa introduce en la casa a un galán que seduce a la joven esposa, siendo de esta manera burlado el viejo.

**Los habladores**, entremés atribuido a Cervantes en el siglo XIX, relata la curación de una mujer que padece incontinencia verbal, a cargo de un vividor que sufre de la misma enfermedad en un grado aún mayor.

## REPARTO

Montiel

*Carlos Roy*

### **El juez de los divorcios**

Mariana  
Vejele  
Juez  
Escribano  
Procurador  
Doña Guiomar  
Soldado  
Cirujano  
Aldonza de Minjaca  
Ganapán  
Rebolilla

*Cele Sánchez  
Carlos Roy  
Cesar Sánchez  
Roberto Carlos Orozco  
Alejandro González de Lara  
Marivi Domínguez  
César F. Martín  
Alberto Ricote  
Sonia Rubio  
Francisco Campos  
Montserrat García*

### **La cueva de Salamanca**

Panracio  
Leonarda  
Cristina  
Estudiante Carraolano  
Sacristán Reponce  
Barbero

*César Sánchez  
Conchi Sansano  
Conchi González  
Alejandro González de Lara  
Alberto Ortiz  
Roberto Carlos Orozco*

### **El viejo celoso**

Cristinica  
Ortigosa  
Viejo  
  
Lorenza  
Alguacil

*Sara Palomares  
Cele Sánchez  
Javier Hernández  
Carlos Roy  
Marisol Treviño  
Cesar F. Martín*

### **Los habladores**

Roldán  
Sarmiento  
Beatriz  
Criada  
Procurado

*Roberto Carlos Orozco  
César Sánchez  
Marisol Treviño  
Patricia Iglesias  
Alejandro González de Lara*

## EQUIPO TECNICO

Escenografía y decorados.  
Realización de decorados  
Diseño vestuario  
Confección vestuario  
Iluminación  
Maquillaje  
Regiduría  
Diseño Gráfico  
Gestión

*La Locandiera Teatro*  
*La Locandiera Teatro*  
*Marisol Treviño*  
*Ana Maria Alda*  
*Pablo Ortiz*  
*La Locandiera Teatro*  
*La Locandiera Teatro*  
*Roberto Fuentes*  
*Cesar Sánchez*  
*Marisol Treviño*

Dirección artística

*Marisol Treviño*

Obra	Nº de funciones	Fecha	Localidad	Entidad contratante	Otros datos	
ENTREMESES (Cervantes)	10	15-2-97	Alcalá de Henares	Gecesa	Estreno	
		10-5-97	Alcalá de Henares	Fundación Col. Rey		
		16-5-97	Morata (M)	Gecesa		
		14-6-97	Alcalá de Henares	Fund. Colegio Rey		
		6-12-97	Torrejon de Ardoz	Martin Gonzalez		
		11-10-98	Alcala de Henares	Centra de Dia		
		6-3-99	Alcala de Henares	Maratón Cultural		
		7-10-00	Alcala de Henares	Fundacion Col. Rey		Convenio
		22-5-05	Alcala de Henares	Fundación Colegio del Rey		Certamen
		28-08-05	El Barco de Avila	Ayuntamiento		

**DENOMINACION:**

*LA LOCANDIERA TEATRO*

**REGIMEN JURIDICO:**

*ASOCIACION CULTURAL*

**DOMICILIO SOCIAL:**

*ALCALA DE HENARES (MADRID)*

*Rio Turia 4, 3º A. DP 28803*

**CIF:**

*G 809 776 89*

**FECHA DE FUNDACION:**

*28 de MAYO de 1994*

**REPRESENTANTES:**

*Dª Soledad Treviño Aliseda*

*Rio Turia 4, 3º A*

*28803 Alcala de Henares (Madrid)*

*Tel: 91 889 39 38*

*635 121 704*

*D. Javier Garcia Hernandez*

*Avenida de la Alcarria 19, 3ºE*

*28806 Alcala de Henares*

*Tel: 91 882 00 95*

*658 57 28 94*