

LA LOCANDIERA

T E A T R O

PRESENTA

FEDRA

de

MIGUEL DE UNAMUNO



.....
.....
.....

TITULO: Fedra

FECHA: Escrita en 1918

ESTRENO: 25 de Marzo de 1918

GENERO: Tragedia en tres actos y en prosa

PERSONAJES:

FEDRA

PEDRO

HIPOLITO

EUSTAQUIA, aya

MARCELO, médico y amigo de PEDRO

ROSA, criada

ESPACIOS: *La acción tiene lugar en el seno de una familia acomodada de principios de siglo.*

SINOPSIS: *En esta obra se nos presenta a unas almas humanas arrastradas por el torbellino del amor trágico; Fedra se casa con Pedro, bastante mayor que ella, y en ese momento conoce a Hipólito, hijo de Pedro y prácticamente de su misma edad. A partir de aquí surge, por parte de Fedra, una pasión desmesurada, que al no poderse realizar, la lleva a un final dramático.*

COMENTARIO: *El argumento generador de ésta tragedia es el mismo del “HIPOLITO” de Eurípides y del “FEDRA” de Racine, sólo que con personajes de hoy día y cristianas, por tanto, lo que la hace muy otra. El desarrollo es completamente distinto del de ambas tragedias. Los personajes están reducidos, como una economía que quiere ser artística, al mínimo posible. El dialogo tiende a ser lo menos oratorio posible.*

REPARTO

FEDRA
PEDRO
HIPOLITO
EUSTAQUIA
MARCELO
ROSA

Marisol Treviño
César Sánchez
Javier Hernández
Carmen Suarez
Javier García
Patricia Iglesias

EQUIPO TECNICO

Escenografía

Roberto Fuentes

Confección de decorados

José Manuel Ayala

Maquillaje

La Locandiera Teatro

Vestuario

Marisol Treviño

Confección vestuario

Ana María Alda

Iluminación y sonido

Pablo Ortiz

Diseño musical

Marisol Treviño

Regiduría

La Locandiera Teatro

Diseño gráfico

Roberto Fuentes

DIRECCION

Marisol Treviño

ES UNA PRODUCCION DE LA ASOCIACION CULTURAL ***LA LOCANDIERA***