

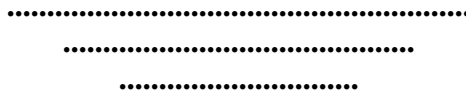
# *La Locandiera*

PRESENTA

***LA POSADERA***

de

**CARLO GOLDONI**



TITULO ORIGINAL: La Locandiera  
TITULO EN CASTELLANO: La posadera  
FECHA: Escrita en Venecia en el otoño de 1752  
ESTRENO: Enero de 1753  
GENERO: Comedia en tres actos y en prosa  
PERSONAJES:

CABALLERO de RIPAFRATTA  
EL MARQUES DE FORLIPOPOLI  
EL CONDE DE ALBAFIORITA  
MIRANDOLINA, posadera  
HORTENSIA y DEYANIRA, cómicas  
FABRIZIO, camarero de la posada  
Un CRIADO del caballero

ESPACIOS: *La acción tiene lugar en Florencia, en la posada de Mirandolina. Seis interiores: habitaciones y salas de la posada.*

SINOPSIS: *El arruinado Marqués de Forlipopoli y el rico conde de Albafiorita, discuten sobre quién conquistará a la posadera, la bella Mirandolina. El caballero Ripafratta terea en la discusión echándoles en cara su interés por las mujeres, y tiene palabras de desprecio para Mirandolina. Esta, irritada, decide dar una lección al caballero y en menos de veinticuatro horas, con pasmosa sutileza, le va haciendo llegar el amor desesperado. En este punto Mirandolina revela su juego, desprecia al caballero, y de paso a los dos rancios nobles, para casarse con el camarero Fabrizio, villano como ella.*

COMENTARIO: *Se trata, sin duda, de la más conocida y traducida de las obras de Goldoni. En el año de su estreno, el autor la definía como "la más moral, la más útil, la más instructiva" de todas las que había escrito hasta ese momento. La misoginia del caballero y el control de la situación ejercido por Mirandolina salvando su posición real en el mundo y su propiedad (la locanda), constituyen el núcleo fundamental de la contradicción que ha propiciado las más diversas lecturas.*

<p>Nuestro agradecimiento al Instituto Italiano de Cultura por su colaboración y asesoramiento artístico.</p>
---

## **REPARTO**

MARQUES de FORLIPOPOLIS  
CONDE de ALBAFLORIDA  
FABRICIO  
CABALLERO de ROCATALLADA  
MIRANDOLINA  
HORTENSIA  
DEYANIRA  
CRIADO

Carlos Roy  
Javier García  
Roberto Carlos Orozco  
César Sanchez  
Marisol Treviño  
Sara Palomar  
Almudena Morales  
Francisco Campos

## **EQUIPO TÉCNICO**

Escenografía y diseño gráfico

Roberto Fuentes

Confección de decorados

José Manuel Ayala

Maquillaje

La Locandiera Teatro

Vestuario

Aurora Acera  
Marisol Treviño

Confección vestuario

Ana María Alda

Iluminación y sonido

Pablo Ortiz

Regiduría

Javier Garcia  
Almudena Morales

Gestión

Cesar Sánchez  
Javier Garcia

**DIRECCIÓN**

Marisol Treviño