

***LA LOCANDIERA** es un proyecto de asociación cultural que se crea en la ciudad de Alcalá de Henares en Mayo de 1994 con el objetivo de desarrollar el arte dramático en claves de calidad y compromiso.*

***LA LOCANDIERA** aborda todo tipo de teatro, clásico o contemporáneo, convencional e innovador, y se proyecta más allá de los ámbitos local y provincial. Cuenta, para ello, con su principal aportación: la experiencia de sus componentes, que aportan su dilatado curriculum, encuentro de inquietudes antiguas, el cual goza de suficiente prestigio y reconocimiento dentro y fuera de nuestra ciudad.*

*Esta asociación cultural toma el nombre de la obra homónima de Carlo Goldoni, **LA POSADERA (LA LOCANDIERA** en italiano), el primer montaje realizado, gran comedia dramática escrita en 1752 que conserva todavía la sustancia y actualidad de su discurso.*

*Desde el corazón del siglo XVIII italiano, **LA LOCANDIERA** se desplaza a un contexto muy distinto y más actual, el año 1918, donde se ubica la tragedia de **FEDRA**, de Miguel de Unamuno, obra elegida para nuestro segundo montaje, con la que se pretende complacer al espectador sino más, al menos igual que con la primera obra. Y efectivamente, el 8-3-96 obtiene excelentes resultados en su presentación al público.*

*A los éxitos conseguidos por **La Posadera** y **Fedra**, **La Locandiera** añade a su repertorio teatral **entremeses Cervantinos** para de esta manera poder homenajear a tan ilustre escritor nacido en nuestra ciudad, entremeses que han tenido una gran acogida por parte del público y que son los siguientes: **El Juez de los divorcios**, **La Cueva de Salamanca**, **El viejo celoso** y **Los Habladores** (apócrifo).*

*Al repertorio teatral anterior se añade “**La tercera palabra**” de Don Alejandro Casona autor teatral de reconocido prestigio, con la que se han obtenido resultados muy satisfactorios en los teatros donde se ha presentado..*

*Esta asociación cultural quiere en esta ocasión presentar su última puesta en escena “**La tejedora de sueños**” de Buero Vallejo, autor teatral clave en la dramaturgía en lengua española del siglo XX, obra acogida con expectación y de manera entusiasta en el momento de su estreno. La obra, basada en la epopeya homérica La Odisea pone en escena el mito de Ulises y Penélope bajo un punto de vista moderno sin perder el sentido mitológico de la misma.*

*En la actualidad La Locandiera teatro presenta su última producción, “**Eloisa esta debajo de un almendro**” de Enrique Jardiel Poncel, comedia de enredo situada en Madrid en la década de los cuarenta del siglo XX.*

LA LOCANDIERA TEATRO, finalmente, oferta la representación de los montajes que se constituyen en la actualidad como repertorio de la asociación y que va dirigido a todo público potencial del mismo, Instituciones públicas o privadas, Certámenes, Muestras, etc.

FICHA DE LA OBRA “ LA TEJEDORA DE SUEÑOS”

TITULO: La Tejedora de sueños

ESTRENO: Madrid, Teatro Español, Enero de 1952

GENERO: Drama en tres actos

REPARTO

DIONE, esclava	Sara Palomar
ESCLAVA 1ª	Sonia Rubio
ESCLAVA 2ª	Conchi González
ESCLAVA 3ª	Conchi Sansano
ESCLAVA 4ª	Patricia Iglesias
EURICLEA, la nodriza	Cele Sánchez
PENELOPE, la reina	Marisol Treviño
TELEMACO, su hijo	Francisco Campos
EL EXTRANJERO, ULISES	César Sánchez
ANTINOO, pretendiente	Roberto Carlos Orozco
EURIMACO, pretendiente	Alejandro Gonzalez de Lara
PISANDRO, pretendiente	Alberto Ricote
LEOCRITO, pretendiente	Cesar F. Martín
ANFINO, pretendiente	Javier Hernández

ESPACIOS: La acción se desarrolla en el interior del palacio de Itaca.

SINOPSIS: Ulises había partido hacía 20 años a la guerra de Troya desencadenada por el rapto, por Paris, hijo del rey de Troya, de Helena, esposa de Agamenon rey micénico.

Penélope, esposa de Ulises, espera su vuelta en palacio rodeada de esclavas y pretendientes que desean casarse con ella y ser nombrados reyes. Para dilatar y justificar la espera de la vuelta de su esposo, Penélope teje un sudario durante el día y lo desteje por las noches. Descubierta la trampa por todos los pretendientes, Penélope es forzada a tomar partido por uno de ellos decidiéndose que el nuevo rey será el que consiga vencer en una prueba con el arco de Ulises. Mientras tanto, Ulises vuelve de Troya disfrazado de mendigo y participa también en la prueba.

EQUIPO TECNICO

Escenografía	La Locandiera Teatro
Dirección y construcción de Decorados	Roberto Carlos Orozco Jose Antonio Avilés Miguel Romero
Construcción de Decorados	La Locandiera Teatro
Maquillaje	La Locandiera Teatro
Diseño vestuario	La Locandiera Teatro
Iluminación y Sonido	Pablo Ortiz Alberto Ortiz
Asesor Musical	Marisol Treviño
Regiduría	La Locandiera Teatro
Gestion	Marisol Treviño Cesar Sánchez
Dirección artística	Marisol Treviño

NECESIDADES TECNICAS

Luz y sonido:
medios disponibles

TIEMPO DE MONTAJE

Dos horas

TIEMPO DE DESMONTAJE

Una hora

DURACION DEL MONTAJE

Dos horas

CURRICULUM TEATRAL DE LA TEJEDORA

Obra	Nº de representaciones	Fecha	Localidad	Entidad contratante
LA TEJEDORA DE SUEÑOS	10	28-10-04	Alcalá de Henares	I.E.S Ignacio Ellacuria
		20-11-04	Alcalá de Henares	I.E.S San Ignacio de Loyola
		29 y 30 de Enero 2005	Alcala de Henares (Auditorio)	Fundación Colegio del Rey
		12-2-05	Algete (Madrid)	Ayuntamiento
		31-3-05	Alcala de Henares	Teatro Universitario La Galera
		1-4-05	Madrid (Hortaleza)	Centro Cultural Carril del Conde
		30-4-05	Madrid (San Blas)	Memorial Buero Vallejo
		01-10-05	San Fernando de Henares	Certamen

DENOMINACION: *LA LOCANDIERA TEATRO*

REGIMEN JURIDICO: *ASOCIACION CULTURAL*

DOMICILIO SOCIAL: *ALCALA DE HENARES (MADRID)*
Rio Turia 4, 3º A. DP 28803

CIF: *G 809 776 89*

FECHA DE FUNDACION: *28 de MAYO de 1994*

REPRESENTANTES: *Dª Soledad Treviño Aliseda*
Rio Turia 4, 3º A
28803 Alcala de Henares (Madrid)
Tel: 91 889 39 38
635 121 704

D. Javier Garcia Hernandez
Avenida de la Alcarria 19, 3ºE
28806 Alcala de Henares
Tel: 91 882 00 95
658 57 28 94