

DOSSIER OBRA DE TEATRO

SANCHO PANZA EN LA INSULA

LA OBRA.-

En Con motivo de la conmemoración del 400 aniversario de la publicación de la segunda parte del Quijote, La Locandiera Teatro quiere sumarse al resto de actos que por este evento se se van a celebrar en nuestro país y para ello pone en escena su nuevo montaje SANCHO PANZA EN LA ÍNSULA.

Este espectáculo constara de dos partes, ambas consecutivas aunque se representarán en espacios diferentes.

La primera representación se llevara a cabo por las calles y en un escenario exterior con el nombre de:

SANCHO PANZA EN LA ÍNSULA (I): De la llegada de Don Quijote y su escudero Sancho al palacio de los Duques y De los primeros y segundos consejos que dio Don Quijote a su escudero Sancho para el gobierno de la Ínsula.

La segunda representación se llevará a cabo en un segundo escenario, con el nombre de: SANCHO PANZA EN LA ÍNSULA (parte segunda) tratará de (Los juicios de Sancho Panza)



EL MONTAJE.

18 horas. Concentración de la compañía La Locandiera, Don Quijote, Sancho Panza, Duques, músicos y pueblo de Barataria. Alrededor de unas 25 personas

18:15 horas: desfile desde el lugar de concentración.

Don Quijote y Sancho Panza irán montados en caballo y rucio, mientras el cortejo irá acompañado de los músicos que interpretarán melodías de la época utilizando Tiorba, Bajón y Corneto, contando con la voz de un contratenor. Todos con sus respectivo vestuario de época.

19 horas: Representación en el primer escenario del recibimiento de la entrega por parte de los duques a Sancho Panza de la ínsula Barataria y de los `primeros y segundos consejos de gobierno que don Quijote ofrece a su escudero.

19.40 horas, aproximadamente. Una vez finalizada la representación se reinicia el cortejo hasta el segundo escenario.

DATOS TECNICOS:

Duración de la obra: 1 hora

Espacio escénico: Se adapta fácilmente a cualquier escenario

Escenografía: Sillas o sillones donde transcurre la acción. La Locandiera Teatro cuenta con todo lo necesario.

Sonido: Equipo reproductor CD y/o USB. Micrófonos inalámbricos, mesa de sonido.

Iluminación: Adaptable. Al ser la obra diurna, pueden ser prescindibles.

Atrezo: La Locandiera Teatro

Vestuario: De época, La Locandiera Teatro.

Ficha artística por orden de intervención:

Sancho	Javier Hernández
Doña Rodríguez	Almudena Morales
Duquesa	Marisol Treviño
Don Quijote	Javier García
Duque	Ignacio Sánchez
Eclesiástico	Fernando Orozco
Grupo de Música Barroca	La Danserye
Guardias, pajes y pueblo de Barataria	

20 horas.

Segundo Escenario

Representación de los juicios de Sancho Panza como gobernador de la ínsula

DATOS TECNICOS

Duración de la obra: 1 hora

Espacio escénico: Se adapta fácilmente a cualquier escenario

Escenografía: Sillas o sillones donde transcurre la acción. La Locandiera Teatro cuenta con todo lo necesario.

Sonido: Equipo reproductor CD y/o USB. Micrófonos inalámbricos, mesa de sonido.

Iluminación: Adaptable. Al ser la obra diurna, pueden ser prescindibles.

Atrezo: La Locandiera Teatro

Vestuario: De época, La Locandiera Teatro.

Ficha artística por orden de intervención.

Mayordomo	Francisco Campos de Diego
Cronista	Daniel Peña
Sancho	Javier Hernández
Doctor	Ignacio Sánchez
Sastra	Conchi González/Mari Carmen Justicia
Labradora	Sonia Rubio/Alba Abreu
Vieja sin báculo	Milagros Paniagua/Sonsoles Martín
Vieja con báculo	Rocío Gutiérrez/Alicia Barale
Labrador	Fernando Orozco
Gracioso	Roberto
Buscona	Conchi Sansano
Ganadero	Roberto Orozco
Paje	Rosana García

EQUIPO TECNICO

Escenografía: La Locandiera Teatro

Decorados: Roberto Orozco
Fernando Orozco
La Locandiera Teatro

Diseño decorados: Ignacio Sánchez
Roberto Orozco

	La Locandiera Teatro
Atrezo	Conchi Sansano Alicia Barale Roberto Orozco Sonsoles Martín
Maquillaje	La Locandiera Teatro
Diseño vestuario	Marisol Treviño Francisco Campos Conchi Sansano
Iluminación y sonido	La Locandiera Teatro
Diseño gráfico	Ignacio Sánchez
Asesor Musical	Marisol Treviño Francisco Campos
Efectos especiales	Alejandro González de Lara
Regiduría	La Locandiera Teatro
Gestión	Marisol Treviño Javier García
Adjunto a la dirección	Francisco Campos
Dirección artística	Marisol Treviño
Dirección y contacto	calle río Turia, 4 3º-A 28803 Alcalá de Henares 675 85 10 46
email:	Marisol.trevino@yahoo.es Francisco.campos-de-diego@p3-group.com

LA COMPAÑÍA

LA LOCANDIERA es un proyecto de asociación cultural que se crea en la ciudad de Alcalá de Henares en Mayo de 1994 con el objetivo de desarrollar el arte dramático en claves de calidad y compromiso.

LA LOCANDIERA aborda todo tipo de teatro, clásico o contemporáneo, convencional e innovador, y se proyecta más allá de los ámbitos local y provincial. Cuenta, para ello, con su principal aportación: la experiencia de sus componentes, que aportan su dilatado curriculum , encuentro de inquietudes antiguas, el cual goza de suficiente prestigio y reconocimiento dentro y fuera de nuestra ciudad.

Esta asociación cultural toma el nombre de la obra homónima de Carlo Goldoni, LA POSADERA (LA LOCANDIERA en italiano), el primer montaje realizado, gran comedia dramática escrita en 1752 que conserva todavía la sustancia y actualidad de su discurso.

LA LOCANDIERA TEATRO, oferta la representación de los montajes que se constituyen en la actualidad como repertorio de la asociación y que va dirigido a todo público potencial del mismo, Instituciones públicas o privadas, Certámenes, Muestras, etc.

OBRAS MONTADAS

1. **LA POSADERA** de Carlo Goldoni
2. **FEDRA** de Miguel de Unamuno
3. **ENTREMESES** de Cervantes
4. **LA TERCERA PALABRA** de Alejandro Casona
5. **ELOISA ESTA DEBAJO DE UN ALMENDRO** de Enrique Jardiel Poncela
6. **CUATRO OBRAS EN UN ACTO** de Ignacio Ferreras
7. **LA CASA DE BERNARDA ALBA** de Federico García Lorca
8. **LA TEJEDORA DE SUEÑOS** de Antonio Buero Vallejo
9. **TENGO ALGO QUE CONTAROS** adaptada por Francisco Campos